

# Tanzen und Springen

arranged for SSAA

Hans Leo Hassler  
(1564 - 1612)  
arr. Susan Nace

**Soprano 1** *mf*  
Tan - zen und sprin - gen, sin - gen und klin - gen,  
Schö - ne Jung - frau - en in grün - en Au - en,

**Soprano 2** *mf*  
Tan - zen und sprin - gen, sin - gen und klin - gen,  
Schö - ne Jung - frau - en in grün - en Au - en,

**Alto 1** *mf*  
Tan - zen und sprin - gen, sin - gen und klin - gen,  
Schö - ne Jung - frau - en in grün - en Au - en,

**Alto 2** *mf*  
Tan - zen und sprin - gen, sin - gen und klin - gen,  
Schö - ne Jung - frau - en in grün - en Au - en,

**S1** 5  
Fa la la la. Fa la la la la, Fa la!  
Fa la la. la Fa la la la la, Fa la!

**S2**  
Fa la la la. Fa la la la la, Fa la!  
Fa la la. la Fa la la la la, Fa la!

**A1**  
Fa la la la. Fa la la la, Fa la!  
Fa la la. la Fa la la la, Fa la!

**A2**  
Fa la la la. Fa la la la, Fa la!  
Fa la la. la Fa la la la, Fa la!

9 *p*  $\text{>}$

S1 Tan - zen und sprin - gen, sin - gen und klin - gen,  
Schö - ne Jung - frau - en in grün - en Au - en,

S2 *p*  $\text{>}$   
Tan - zen und sprin - gen, sin - gen und klin - gen,  
Schö - ne Jung - frau - en in grün - en Au - en,

A1 *p*  $\text{>}$   
Tan - zen und sprin - gen, sin - gen und klin - gen,  
Schö - ne Jung - frau - en in grün - en Au - en,

A2 *p*  $\text{>}$   
Tan - zen und sprin - gen, sin - gen und klin - gen,  
Schö - ne Jung - frau - en in grün - en Au - en,

13  $\text{>}$

S1 Fa la la la. Fa la la la, Fa la!  
Fa la la. la Fa la la la, Fa la!

S2  $\text{>}$   
Fa la la la. Fa la la la, Fa la!  
Fa la la. la Fa la la la, Fa la!

A1  $\text{>}$   
Fa la la la. Fa la la la, Fa la!  
Fa la la. la Fa la la la, Fa la!

A2  $\text{>}$   
Fa la la la. Fa la la la, Fa la!  
Fa la la. la Fa la la la, Fa la!

17 *mf* *legato*

S1 Lau - ten und Gei - gen soll'n auch nicht schwei - gen,  
Mit ihn' spa - zier - en und con - ver - sie - ren,

S2 Lau - ten und Gei - gen soll'n auch nicht schwei - gen,  
Mit ihn' spa - zier - en und con - ver - sie - ren,

A1 Lau - ten und Gei - gen soll'n auch nicht schwei - gen,  
Mit ihn' spa - zier - en und con - ver - sie - ren,

A2 Lau - ten und Gei - gen soll'n auch nicht schwei - gen,  
Mit ihn' spa - zier - en und con - ver - sie - ren,

21  $\geq$

S1 zu mu - si - zie - ren und ju - bi - lie - ren steht mir all mein Sinn.  
freund - lich zu scher - zen, freut mich im Her - zen für Sil - ber und Gold!

S2 zu mu - si - zie - ren und ju - bi - lie - ren steht mir all mein Sinn.  
freund - lich zu scher - zen, freut mich im Her - zen für Sil - ber und Gold!

A1 zu mu - si - zie - ren und ju - bi - lie - ren steht mir all mein Sinn.  
freund - lich zu scher - zen, freut mich im Her - zen für Sil - ber und Gold!

A2 zu mu - si - zie - ren und ju - bi - lie - ren steht mir all mein Sinn.  
freund - lich zu scher - zen, freut mich im Her - zen für Sil - ber und Gold!

4  
27

## Dancing and Springing

S1

Fa la la la, Fa la la la, Fa la!

Fa la la la, Fa la la la, Fa la!

S2

Fa la la la, Fa la la la, Fa la!

Fa la la la, Fa la la!

A1

Fa la la la, Fa la la la, Fa la!

Fa la la la, Fa la la!

A2

Fa la la la, Fa la la la, Fa la!

Fa la la la, Fa la la!

31

S1

Fa la la la, Fa la la la, Fa la! *p*

Fa la la la, Fa la la la, Fa la!

S2

Fa la la la, Fa la la la, Fa la! *p*

Fa la la la, Fa la la!

A1

Fa la la la, Fa la la la, Fa la! *p*

Fa la la la, Fa la la!

A2

Fa la la la, Fa la la la, Fa la! *p*

Fa la la la, Fa la la!

35 *legato*

S1 Lau - ten und Gei - gen soll'n auch nicht schwei - gen,  
Mit ihn' spa - zier - en und con - ver - sie - ren,

S2 Lau - ten und Gei - gen soll'n auch nicht schwei - gen,  
Mit ihn' spa - zier - en und con - ver - sie - ren,

A1 Lau - ten und Gei - gen soll'n auch nicht schwei - gen,  
Mit ihn' spa - zier - en und con - ver - sie - ren,

A 2 Lau - ten und Gei - gen soll'n auch nicht schwei - gen,  
Mit ihn' spa - zier - en und con - ver - sie - ren,

39

S1 zu mu - si - zie - ren und ju - bi - lie - ren steht mir all mein Sinn.  
freund - lich zu scher - zen, freut mich im Her - zen für Sil - ber und Gold!

S2 zu mu - si - zie - ren und ju - bi - lie - ren steht mir all mein Sinn.  
freund - lich zu scher - zen, freut mich im Her - zen für Sil - ber und Gold!

A1 zu mu - si - zie - ren und ju - bi - lie - ren steht mir all mein Sinn.  
freund - lich zu scher - zen, freut mich im Her - zen für Sil - ber und Gold!

A 2 zu mu - si - zie - ren und ju - bi - lie - ren steht mir all mein Sinn.  
freund - lich zu scher - zen, freut mich im Her - zen für Sil - ber und Gold!

45

S1

Fa la la la, Fa la la la, Fa la!

Fa la la la, Fa la la la, Fa la!

S2

Fa la la la, Fa la la la, Fa la!

Fa la la la, Fa la la la, Fa la!

A1

Fa la la la, Fa la la la, Fa la!

Fa la la la, Fa la la la, Fa la!

A2

Fa la la la, Fa la la la, Fa la!

Fa la la la, Fa la la la, Fa la!

49

S1

Fa la la la, Fa la la la, Fa la!

Fa la la la, Fa la la la, Fa la!

S2

Fa la la la, Fa la la la, Fa la!

Fa la la la, Fa la la la, Fa la!

A1

Fa la la la, Fa la la la, Fa la!

Fa la la la, Fa la la la, Fa la!

A2

Fa la la la, Fa la la la, Fa la!

Fa la la la, Fa la la la, Fa la!

**This arrangement is based upon the five voice transcription by Rafael Ornes,**

Original transcription source:

Lustgarten, Deutche Lieder zu vier, fünf, sechs uch acht Stimmen (1601)

(collected edition published by Breitkopf & Härtel, 1887)

Some archaic text has been modernized.

Note values have been halved.

Editorial marks by the arranger.

**English version for singing (not a direct translation).**

Dancing and bounding, singing resounding,

Fa la la la, Fa la la la la, Fa la!

Viols and lute(s) shall also play suit,

With music making, and jubilating, gives joy to my heart!

Fa la la la, Fa la la la, Fa la!

*Beautiful ladies in the green meadows.*

*Fa la la la, Fa la la la la, Fa la!*

*And with them walking, (playing) and talking,*

*With friendly jesting, gladdened by our hearts of sil-ver and gold!*

*Fa la la la, Fa la la la, Fa la!*